

Предмет	Период	Први ниво	Друго ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (незнатно напредовање)
Српски језик	Прво тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи.</li> <li>- Чита краће текстове са разумевањем.</li> <li>- Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење.</li> <li>- Правилно употребљава тачку и велико слово.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи.</li> <li>- Одваја речи приликом писања.</li> <li>- Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје.</li> <li>- Самосталан је у исказивању свог мишљења.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изговара гласове и везује их за слова.</li> <li>- Шчитава и делимично разуме прочитано.</li> <li>- Пише по диктату са грешкама.</li> <li>- Уочава главне ликове у тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изговара гласове и не везује их за слова.</li> <li>- Делимично савладао слова.</li> <li>- При читању словка. Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч.</li> <li>- Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење.</li> </ul>
	Прво полугодиште (закључна оцена)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Успешно је савладао сва штампана и писана слова.</li> <li>- Чита са разумевањем.</li> <li>- Пише без грешке.</li> <li>- Самостално препричава краће садржаје и прича о догађајима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује.</li> <li>- Чита повезујући речи у реченицу.</li> <li>- Пише по диктату са по неком грешком.</li> <li>- Одговара на питања пуном реченицом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује писана од штампаних слова.</li> <li>- Пише по диктату са извесним грешкама.</li> <li>- Шчитава и делимично разуме прочитано.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује писана од штампаних слова.</li> <li>- Пише по диктату са извесним грешкама.</li> <li>- При читању словка.</li> </ul>

Српски језик

Мишљење наставника о раду и напредовању ученика

(прво полугодиште)

- Ученик је успешно савладао предвиђене садржаје.
- Чита са разумевањем, пише без грешака.
- Самостално исказује своје мишљење пуним реченицама.

- Ученик је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова.
- Чита са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама.
- Правилно употребљава тачку и велико слово.

- У односу на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано.
  - Несигуран је при употреби тачке и великог слова.
  - Пуном реченицом одговара на постављено питање.
  - Препорука је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова.

- Ученик је почео шк. годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања.
  - Напредује спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама.
  - При читању словка.
  - Препорука је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања.

Српски језик	Друго тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу.</li> <li>- Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе.</li> <li>- Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу.</li> <li>- Уочава главне ликове, просторне и временске односе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно пише слова и повезује их у речи. Правилно шчитава и разуме прочитано.</li> <li>- Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења.</li> <li>- Још увек греша при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних.</li> <li>- Лагано шчитава.</li> <li>- При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. Не разликује основне елементе правописа.</li> <li>- Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту.</li> </ul>
--------------	------------------	--	---	---	---

Српски језик	Крај године (закључна оцена)	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ У потпуности савладао предвиђене садржаје.</li><li>❖ Самостално пише без грешке.</li><li>❖ Чита брзином нормалног говора.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Савладао је читање и писање.</li><li>❖ Познаје елементе правописа.</li><li>❖ Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Правилно повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано.</li><li>❖ Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Преписује текст штампаним словима.</li><li>❖ Словка при читању.</li><li>❖ Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту.</li></ul>
--------------	---------------------------------	---	---	---	---

Српски језик

Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  
(крај године)

- Ученик је у потпуности савладао све предвиђене садржаје.
- Чита брзином нормалног говора и пише без грешке.
- Препорука је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду.

- Ученик је показао велико напредовање у току другог полугодишта.
- Савладао технику читања и писање.
- Успешно изражава своје мишљење о ликовима у тексту.
- Познаје основе правописа.
- Препорука је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора.

- Ученик је напредовао у току другог полугодишта.
- Правилно повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано.
- Пре причава краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан.
- Препорука је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању.

- Ученик је напредовао у току другог полугодишта. Преписује одвајајући речи при писању.
- Лагано шчитава непознати текст. Још увек је несамосталан у уочавању ликових и догађаја у тексту.
- Препорука је да и даље вежба читање и писање.

Предмет	Период	Први ниво	Друго ниво	Трећи ниво	Четврти ниво (незнатно напредовање)
Физичко васпитање	Прво тромесечеје	Напредује у развоју моторичких способности, Правилно и вешто изводи вежбе, и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма.		Споро напредује у развоју моторичких способности. Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма.	
	Прво полугодисхе (закључна оцена)	Правилно изводи форме природног облика кретања. Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.		Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.	

Физичко васпитање	Друго тромесеџје	Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. Учествује у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима Брине о правилном држању тела.	Изводи одређене облике природног облика кретања. Воли да се такмичи и познаје правила игре, али их се углавном придржава.
Физичко васпитање	Крај године (закључна оцена)	Напредује у развоју моторичких способности. Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима.	Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом.

## **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**Циљ** наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

### **Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

### **ОБЛАСТ / ТЕМА**

### **ИСХОДИ**

#### **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:**

#### **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
- упореди дигитални и папирни уџбеник;
- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
- наброји основне податке о личности;
- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
- анализира једноставан познати поступак/активност и предложи кораке за његово спровођење;
- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

#### **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

#### **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**



Предмет	Период	Први ниво Друго ниво	Трећи ниво Четврти ниво
Музичка култура	Прво тромесечје	Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху. Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа.	Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима.
	Прво полугодиште (закључна оцена)	Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре.	Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре.

Музичка култура	Друго тромесечје	Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику,	Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.
Музичка култура	Крај године (закључна оцена)	Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику,	Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу

ОШ „МЛАДОСТ“  
ПРИГРЕВИЦА  
Снежана Нишевић

Предмет	Период	Први ниво	Трећи ниво
		Друго ниво	Четврти ниво (незнатно напредовање)
Ликовна култура	Прво тромесечје	Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.
	Прво полугодиште (закључна оцена)	Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду.	Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.

Ликовна култура	Друго тромесечје	Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан је, уредан и креативан у раду.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.
-----------------	------------------	--	--

Ликовна култура	Крај године (закључна оцена)	Педантан је, уредан и креативан у раду. Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.
-----------------	---------------------------------	---	--

ОШ „МЛАДОСТ“  
ПРИГРЕВИЦА  
Снежана Нишевић

Предмет	Период	Први ниво (најбољи)	Друго ниво	Трећи ниво	Четврти ниво
Математика	Прво тромесечје	<p>Разликује и именује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.</p> <p>Црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања.</p> <p>Са лакоћом решава текстуалне задатке.</p>	<p>Одређује положаје предмета према себи.</p> <p>Разликује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Црта отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према више особина.</p> <p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <p>Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.</p>	<p>Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.</p> <p>Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према два особинама.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p>	<p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Распознаје различите врсте линија.</p> <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према једној особини.</p> <p>Пише бројеве до 5 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.</p> <p>Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 5.</p>

	Прво полуугодиште (закључна оцена)	Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке.	Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10. Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Правилно користи одреднице у, на, ван. Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке.	Разликује предмете према величини, облику и боји. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5.
--	---------------------------------------	--	---	--	---

<p>Математика</p>	<p>Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (прво полугодичте)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке.</li> <li>➤ Препоручујем да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао.</li> </ul>	<p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сабира и одузима до 10 и решава једноставне текстуалне задатке.</li> <li>➤ Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.</li> </ul>	<p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке. Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>	<p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Групише предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5.</li> <li>➤ Пошто не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину.</li> </ul>
-------------------	---	---	---	--	--



<p style="text-align: center;">Математика</p>	<p style="text-align: center;">Друго тромесечје</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако.</li> <li>- Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију.</li> <li>- Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100.</li> <li>- Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако.</li> <li>- Решава једноставне текстуалне задатке.</li> <li>- Броји, чита и пише бројеве до 100.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их.</li> <li>- Сабира и одузима до 20.</li> <li>- Чита и пише бројеве до 100.</li> <li>- Разликује новчанице и користи их.</li> <li>- Зна ознаку непознатог броја.</li> </ul>	<p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.          Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.          Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину.          Разликује метални и папирни новац.</p>
---	---	---	---	---	--

Математика	Крај године (закључна оцена)	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ . Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Решава једноставне текстуалне задатке до 20.</li><li>❖ Броји, чита и пише бројеве до 100.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их.</li><li>❖ Сабира и одузима до 20.</li><li>❖ Чита и пише бројеве до 100.</li><li>❖</li></ul>	<p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Зна да броји до 20.</li></ul>
------------	---------------------------------	--	---	--	---

Математика

Мишљење наставника о раду и напредовању ученика  
(крај године)

- Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију.
  - Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100.
- Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.  
Препорука је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду

Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 20.

- Сабира и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке.
- Броји, чита и пише бројеве до 100.

Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.

Броји, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.  
Чита и пише бројеве до 100.  
Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.

Како би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду.

ОШ „МЛАДОСТ“  
ПРИГРЕВИЦА  
Снежана Нишевић

Предмет	Период	Први ниво	Трећи ниво
		Друго ниво	Четврти ниво (незнатно напредовање)
Свет око нас	Прво тромесечје	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу.</li> <li>- Познаје и примењује правила понашања у саобраћају.</li> <li>- Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини.</li> </ul>	<p>Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу.</p> <p>Познаје правила понашања у саобраћају.</p> <p>Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања.</p>
	Прво полугодиште (закључна оцена)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила.</li> <li>- У потпуности је савладао предвиђене исходе.</li> </ul>	<p>Познаје и поштује неке елементе културе живљења.</p> <p>Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период.</p>

Свет око нас	Друго тромесечје	Уочава и именује живу и неживу природу, природне појаве и уочава и описује узрочно-последичне везе. Самостално износи своје мишљење о појавама у природи.	Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.
Свет око нас	Крај године (закључна оцена)	Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.	Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је несамосталан у излагању.

## **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД**

Праћење развоја,напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,ангажовање ученика;
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика;
- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника,а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика,као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године сумативно (бројчано) оцењује на основу:

- Писане провере постигнића (тестови,контролне вежбе и писмени задаци)
- Усмене провере постигнућа (израда задатака на табли,давање усмених одговора на постављена питања)
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада,а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Писмена оцењивања се врше након пређене области,уз ранију најаву,а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе.Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода.Оцене из писане провере у трајању до 15 минута се не уписују у дневник,али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика,а у најбољем интересу ученика.

Скала бројчаног оцењивања ученика на писаним проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 55%-70% добар (3)
- од 40%-55% довољан (2)

● испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником. Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).



**СРПСКИ ЈЕЗИК 2.**  
**разред**

Област/Исходи	Оцена	Критеријум и
<p><b>КЊИЖЕВНОСТ</b> Исходи: <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li> <li>● разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</li> <li>● одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>● одреди редослед догађаја у тексту;</li> <li>● уочи главне и споредне ликове и разликује њихове</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално разликује делове песме;</li> <li>- Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;</li> <li>- Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;</li> <li>- Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;</li> <li>- Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;</li> <li>- Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу;</li> <li>- Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује делове песме: строфа и стих ,</li> <li>Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;</li> <li>- Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;</li> <li>- Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;</li> <li>- Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;</li> <li>- Изражајно рецитије песму;</li> <li>- Самостално изводи улоге у драмском тексту;</li> <li>- Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;</li> <li>- Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;</li> <li>- Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;</li> <li>- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;</li> <li>- Рецитије песму уз мањи подстицај;</li> <li>- Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;</li> </ul>

позитивне и  
негативне особине;

● разликује стих и строфу;

<ul style="list-style-type: none"> <li>● уочи стихове који се римују;</li> <li>● објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</li> <li>● чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>● изражајно рецитије песму;</li> <li>● изводи драмске текстове;</li> <li>● износи своје мишљење о тексту;</li> </ul>		-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.
	Довољан (2)	-Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.
<b>Област/Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА</b> <i>Исходи:</i>	Одличан (5)	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуно и самостално користи оба писма.

<p><b>На крају разреда ученик ће бити устању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● влада основном техником читања и писања латиничког текста;</li> </ul>	Врло добар (4)	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.
	Добар (3)	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; - Чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.
	Довољан (2)	- Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; - Чита споро и често греша;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.
<b>Област/Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b>ЈЕЗИК:</b> <i>Исходи:</i></p>	Одличан (5)	- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;

<p><b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</li> <li>● разликује врсте речи у типичним случајевима;</li> <li>● одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</li> <li>● разликује реченице по облику и значењу;</li> <li>● поштује и примењује основна правописна правила.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изговара и самостално записује речцу <i>ли</i> и даје примере;</li> <li>- Правилно изговара и записује речцу <i>не</i> у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;</li> <li>- Самостално повезује и примењује претходна знања;</li> <li>- Примењује научено о писању вишечланих географских имена;</li> <li>- Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;</li> <li>- Примењује научено о писању гласова ч, њ, ђ и џ у речима и реченицама.</li> </ul>
	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;</li> <li>- Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад грешни;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;</li> <li>- Правилно изговара и записује речцу <i>ли</i> у упитним реченицама;</li> <li>- Правилно изговара и записује речцу <i>не</i> у одричним реченицама;</li> <li>- Разуме и примењује претходна знања и вештине;</li> <li>- Пише вишечлана географска имена уз мање грешака;</li> <li>- Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;</li> <li>- Изговара и пише гласове ч, њ, ђ, џ у речима уз понеку грешку.</li> </ul>
	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији;</li> <li>- Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;</li> <li>- Разликује глас и слово;</li> <li>- Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешни;</li> <li>- Правилно изговара речцу <i>ли</i>, понекад грешни у записивању упитних реченица;</li> <li>- Углавном правилно изговара речцу <i>не</i>, понекад грешни у записивању;</li> <li>- Примењује претходна научена правописна правила уз мању помоћ;</li> <li>- Пише вишечлана географска имена уз више грешака</li> </ul>

		<p>-Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова, градова, пише уз више грешака;</p> <p>-Изговара и пише гласове ч,ћ,ђ,џ у речима уз грешке.</p>
--	--	--

	Довољан (2)	-Препознаје менице и глаголе уз помоћ; -Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; -Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; -Углавном правилно изговара речцу <i>ли</i> ,грешни у записивању упитних реченица; -Углавном правилно изговара речцу <i>не</i> ,грешни у записивању; -Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; -Пише вишечлана географска имена,често грешни; -Препознаје велико почетно слово у називима улица,тргова и градова,пише само уз помоћ; -Изговара и пише гласове <i>ч,ћ,ђ,џ</i> , у речима уз веће грешке.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.
<b>Област/Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b> <i>Исходи:</i> <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b>  ● користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање,причање, описивање;	Одличан (5)	- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;

● правилно састави дужу и потпуну реченицу и		-Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>● споји више реченица у краћу целину;</li> <li>● учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>● разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>● изражајно чита ћирилички текст.</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уљудно разговара и слуша саговорника;</li> <li>- Самостално поставља и одговара на питања;</li> <li>- Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;</li> <li>- Самостално обликује кратку причу према плану;</li> <li>- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;</li> <li>- Самостално разликује основне делове текста;</li> <li>- Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</li> </ul>
	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поставља и одговара на питања уз помоћ;</li> <li>- Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;</li> <li>- Обликује кратку причу према плану;</li> <li>- Запажа појединости у посматрању и узподстицај, описује лик/предмет према плану;</li> <li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;</li> <li>- Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша;</li> <li>- Гласно читате текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.</li> </ul>
	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;</li> <li>- Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша;</li> <li>- Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;</li><li>- Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;</li><li>- Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li><li>- Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано;</li></ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li><li>- Не показује жељу за напредовањем.</li></ul>

**МАТЕМАТИКА 2.**  
**Разред**

<b>Област/Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b>БРОЈЕВИ</b> <i>Исходи:</i></p> <p><b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- одреди десетице најближе датом броју;</li><li>- усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li><li>- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;</li></ul>	<p>Одличан 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.</li><li>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</li><li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</li><li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.</li><li>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</li><li>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.</li><li>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>– усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li> <li>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>– одреди делове (облика) дате величине;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.</li> <li>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</li> <li>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.</li> <li>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.</li> <li>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</li> <li>- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.</li> <li>- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li> <li>– прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li> <li>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.</li> <li>- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.</li> <li>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене</li> </ul>

		<p>текстуалне задатке и знада самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.</li><li>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.</li> <li>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.</li> <li>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.</li> <li>- Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.</li> <li>- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно.</li> <li>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.</li> <li>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно.</li> <li>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак.</li> <li>- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.</li> <li>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.</li> <li>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</li> </ul>

		- Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греша.</li> <li>- Приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</li> <li>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји унапред и уназад до 100.</li> <li>- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.</li> <li>- Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греша у примени одговарајућег математичког записа.</li> <li>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греша у именовању чланова рачунских операција.</li> <li>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греша у именовању чланова рачунских операција.</li> <li>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.</li> <li>- Множи и дели у оквиру табlice множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.</li> <li>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.</li> <li>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</li> <li>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.</li> <li>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.</li> <li>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом.</li> <li>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</li> </ul>
	Недовоља	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима</li> </ul>



	н (1)	за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.
--	-------	--

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b>  Исходи:  <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <p>разликује дуж, полуправу и праву;  одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  одреди обим геометријске фигуре;  нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;  уочи подударне фигуре на датом цртежу;  уочи симетричне фигуре;  допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p>	<p>Одличан 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу.</li> <li>- Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.</li> <li>- Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,</li> <li>- Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.</li> <li>- Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</li> <li>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</li> </ul>
	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.</li> <li>- Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину.</li> <li>- Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)</li> <li>- Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</li> <li>- Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.</li> <li>- Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.</li> <li>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</li> <li>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.</li> <li>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.</li> </ul>

		- Самостално користи геометриски прибор.
--	--	--

	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.</li> <li>- Самостално мери дужину дужи, али понекад греша.</li> <li>- Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)</li> <li>- Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</li> <li>- Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греша.</li> <li>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обимкада су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.</li> <li>- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</li> <li>- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.</li> <li>- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</li> <li>- Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.</li> <li>- Уз помоћ мери дужину дужи.</li> <li>- Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)</li> <li>- Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).</li> <li>- Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.</li> <li>- Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.</li> <li>- Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.</li> <li>- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</li> <li>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и</li> </ul>

		<p>потребана му је помоћ.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p>
--	--	--

		- Уз помоћ користи геометријски прибор.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b> <i>Исходи::</i> <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</li> <li>● измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;</li> <li>● чита и запише време са часовника;</li> <li>● користи јединице за време у једноставним ситуацијама.</li> </ul>	Одличан 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</li> <li>- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.</li> <li>- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.</li> <li>- Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.</li> <li>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.</li> <li>- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно.</li> <li>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.</li> <li>- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.</li> <li>- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.</li> </ul>

	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.</li> <li>- Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.</li> <li>- Самостално користи прибор за мерење дужине.</li> <li>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.</li> <li>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.</li> <li>- Самостално и тачно бележи датум.</li> <li>- Самостано чита календар.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.</li> <li>- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</li> <li>- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.</li> <li>- Разликује врсте часовника.</li> <li>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.</li> <li>- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.</li> <li>- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.</li> <li>- Самостално набраја годишња доба.</li> <li>- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

**СВЕТ ОКО НАС 2.  
РАЗРЕД**

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<p><b>ДРУГИ И ЈА</b> <i>Исходи:</i></p> <p><b>На крају разреда ученик ће бити устању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</li> <li>● прихвати последице када прекрши правила понашања;</li> <li>● се понаша тако да уважава различитости других људи;</li> <li>● сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>● препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p>	<p>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. -Предлаже начине мирног решавања сукоба. -Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. -Објашњава права и дужности, даје примере. -Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</p>
	<p>Врло добар (4)</p>	<p>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. -Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. -Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. -Објашњава права и дужности.</p>
	<p>Добар (3)</p>	<p>-Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. -Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. -Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. -Именује права и дужности уз подстицај. -Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</li> <li>● разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</li> <li>● повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност иразноврсну исхрану са очувањем здравља;</li> <li>● повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>● одржава личну хигијену-руку, зуба и чулних органа.</li> </ul>	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава.</li> <li>- Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ.</li> <li>- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.</li> <li>- Препознаје права и именује дужности уз помоћ.</li> <li>- Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li> <li>- Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<p><b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b>  <i>Исходи:</i>  <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● одреди тип насеља на основу његових карактеристика;</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи појам насеља у свакодневном животу;</li> <li>- Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;</li> <li>- Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;</li> <li>- Разликује врсте саобраћаја;</li> <li>- Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</li> <li>● идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</li> <li>● сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>● се понаша тако да уважава различитости других људи;</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>- Именује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>- Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна појам насеља;</li> <li>- Разликује село од града;</li> <li>- Препознаје значајне грађевине у близини школе;</li> </ul>
---	-----------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>●примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li> <li>●именује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>●пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/ карактеристичних објеката;</li> <li>●разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>●разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања;</li> <li>-Разликује врсте саобраћаја;</li> <li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li> <li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином;</li> <li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</li> <li>- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје појам насеља уз подстицај;</li> <li>- Разликује село од града уз подстицај;</li> <li>-Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај;</li> <li>- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;</li> <li>-Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;</li> <li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;</li> <li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;</li> <li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;</li> <li>- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје појам насеља уз помоћ;</li> <li>- Разликује село од града уз помоћ;</li> <li>-Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ;</li> <li>- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ;</li> <li>-Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;</li> <li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;</li> <li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;</li> <li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;</li> </ul>

		- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.
--	--	---

	Недовоља н (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>
<b>Област/Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критериј уми</b>
<b>КРЕТАЊЕ И</b> <b>ОРИЈЕНТАЦИЈА У</b> <b>ВРЕМЕНУ</b> <i>Исходи.</i>  <b>На крају разреда ученик</b> <b>ће бити у стању да:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● одабере начин кретања тела , узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</li> <li>● понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</li> <li>● сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>● наводи примере</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.</li> <li>-Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;</li> <li>-Примењује орјентацију у времену.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;</li> <li>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена</li> <li>-Именује месеце у години;</li> <li>-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;</li> <li>-Гледа у сат.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;</li> <li>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> <li>-Именује месеце у години уз подстицај;</li> <li>-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,</li> </ul>

<p>различитих облика кретања у окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● измери растојање које тело пређе током свог кретања;</li> <li>● одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</li> <li>● забележи и прочита податке из</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<p>- Гледа у сат уз подстицај.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;</li> <li>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> </ul>
--	------------------------	--

<p>личног живота помоћу ленте времена;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>● изведе једноставне огледе пратећи упутства.</li> </ul>		<p>-Именује месеце у години уз помоћ;</p> <p>-Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ,</p> <p>-Гледа у сат уз помоћ.</p>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>
<b>Област/Исходи</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b></p> <p><i>Исходи:</i></p> <p><b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</li> <li>● сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>● препозна примере повезаности живих бића са условима живота;</li> <li>● разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</li> <li>● изведе једноставне огледе</li> </ul>	Одличан (5)	<p>-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <p>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>-Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;</p> <p>- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;</p> <p>- Изведе једноставне огледе пратећи упутства;</p> <p>-Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>- Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p>
	Врло добар (4)	<p>-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;</p> <p>-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;</p> <p>-Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;</p> <p>-Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;</p> <p>-Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</p>

<p>пратећи упутства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</li> <li>● повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;</li> <li>● негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;</li> </ul>	<p>Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;</li> <li>-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;</li> <li>-Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;</li> </ul>
--	------------------	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>● наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</li> <li>● повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>● повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</li> <li>● безбедно поступа пре и током временских непогода;</li> <li>● штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li> <li>● разврста отпад на предвиђена места;</li> <li>● понаша се тако да уважава различитости других људи.</li> </ul>		-Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.
	Довољан (2)	-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; -Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>

Област/Исходи	Оцена	Критеријуми
<b>ЧОВЕК СТВАРА</b> Исходи: <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b>	Одличан (5)	-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; -самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;

<ul style="list-style-type: none"><li>● сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li><li>● одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- примењује знања о природним и вештачким материјалима;</li><li>- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</li><li>- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li><li>- проналази нову намену коришћеним предметима;</li><li>- самостално разврстава отпад на предвиђена места ;</li></ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>● истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</li> <li>● повеже резултате рада са уложеним трудом;</li> <li>● штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li> <li>● пронађе нову намену коришћеним предметима;</li> <li>● разврста отпад на предвиђена места.</li> </ul>		-изводи једноставне огледе пратећи упутства;
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања;</li> <li>-зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;</li> <li>-разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;</li> <li>- самостално разврстава отпад на предвиђена места ;</li> <li>-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;</li> <li>- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;</li> <li>-разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;</li> <li>- разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;</li> <li>- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ;</li> <li>-препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;</li> <li>- разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>

**МУЗИЧКА КУЛТУРА****2.разред**

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
Тема: <b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b> Исходи: -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; -разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; -издвоји основне музичке изражајне елементе; -препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; -повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	Одличан (5)	-Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -Препознаје слушане композиције на основу одломака.
	Врло добар (4)	-Разликује тонске боје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције.
	Добар (3)	-Препознаје различита темпа и динамику.
	Довољан (2)	-Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама -Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)

Област	Оцена	Критеријуми
<p>Тема: <b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b></p> <p>Исходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>-пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>-изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;</li> <li>-примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>-свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>-повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li> <li>-Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.</li> <li>-Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.</li> <li>-Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.</li> <li>-Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.</li> </ul>
	Добар (3)	-Пева једноставне песме у складу са текстом.
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.

<p>бојама; повезује ритам са графичким приказом; -објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -учествује у школским приредбама и манifestацијама;</p>		
---	--	--

Област	Оцена	Критеријуми
<p>Тема: <b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b></p> <p>Исходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>-осмисли покрете уз музику,</li> <li>-осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;</li> <li>-осмисли одговор на музичко питање;</li> <li>-осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>-према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;</li> <li>-поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</li> <li>-користи самостално или уз помоћ одраслих,</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.</li> <li>-Самостално креира кореографију.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте</li> <li>Самостално креира покрет.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.</li> <li>---- -Понавља већ осмишљен покрет.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.</li> </ul>

доступне носиоце звуча.		
-------------------------------	--	--



**ЛИКОВНА КУЛТУРА 2. РАЗРЕД**

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

<b>Област/Исходи</b>	<b>оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p>Тема:<b>ОБЛИЦИ:</b> <b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад</li> <li>● Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.</li> <li>● Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;</li> <li>● Користи информације о особинама облика и</li> </ul>	Одличан (5)	-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
	Врло добар (4)	-Самостално уочава и представља облике у простору; -Спретно повезује облике у простору.
	Добар (3)	-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

контрасту у свом  
стваралачком  
раду.

- Разматра сам и са  
другима шта и како  
је учио и где та  
знања може  
применити.

<ul style="list-style-type: none"><li>● Изражава своје замисли одабраном ликовном техником.</li><li>● Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.</li><li>● Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;</li><li>● Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.</li><li>● Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине</li><li>● Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин</li><li>● Користи материјал</li></ul>		
---	--	--

<p>и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.</li></ul>		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу</li> <li>• Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</li> <li>• Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.</li> </ul>		
<p>Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.</p>		

Област/Исходи	оцена	Критеријуми
<p>Тема : <b>ПРОСТОР</b>  <b>Исходи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повезује и примењује стечена знања из</li> </ul>	<p>Одличан ( 5 )</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;  Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.  -Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p>

<p>различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повезује уметничко занимање сценографа,</li> </ul>	<p>Врло добар (4)</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;          -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;          -Спретно приказује свој доживљај простора.</p>
	<p>Добар (3)</p>	

<p>костимографа, и одговарајуће продукте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;</li> <li>• Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;</li> </ul>		-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи,учава и представља простор, облике и дешавања у њему.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
<p>Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.</p>		

<b>Област/Исходи</b>	<b>оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p>Тема : СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <p><b>Исходи:</b></p>	<p>Одличан ( 5 )</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад</li> <li>• користи материјал и прибор на безбедан и</li> </ul>	Врло добар (4)	-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	Добар (3)	-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.



одговоран начин се  
изрази, одабраним  
материјалом и  
техникама тумачи  
једноставне визуелне  
информације које  
опажа у свакодневном  
животу

- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.

<b>Област/Исходи</b>	<b>оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
Тема: <b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ</b> <b>Исходи:</b>	Одличан ( 5 )	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли</li> <li>• вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли</li> <li>• користи информације као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>• разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити</li> </ul>	Врло добар (4)	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
	Добар (3)	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.
	Довољан (2)	-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
<p>Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.</p>		

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ 2.**  
**разред**

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, пр иликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
<p>Тема: <b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b> Исходи: <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>● правилно дише током вежбања;</li> <li>● разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>● успостави правилно држање тела;</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално правилно изводи једноставне вежбе обликовања;</li> <li>- Правилно дише приликом вежбања;</li> <li>- Самостално објашњава и показује разлику између правилног и неправилног држања тела;</li> <li>- Правилно држи тело у свакодневном животу</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања уз мања одступања;</li> <li>- Правилно дише у току вежбања уз мање корекције;</li> <li>- Правилно држи тело уз мања одступања;</li> <li>- Правилно држи тело у свакодневном животу уз мање корекције</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања уз подстицај учитеља;</li> <li>- Правилно дише током вежбања уз демонстрацију учитеља;</li> <li>- Разликује правилно од неправилног држања тела уз подстицај;</li> <li>- Користи правилно држање тела у свакодневном животу уз подстицај.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводе вежбе обликовања и правилно дише уз демонстрацију и помоћ;</li> <li>- Разликује правилно од неправилног држања тела уз помоћ</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>

Област	Оцена	Критеријуми
<p>Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p> <p>Исходи:</p> <p><b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>● комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>● одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>● изведе кретања, вежбе и кратке</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара</li> <li>-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</li> <li>-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</li> <li>-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</li> <li>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</li> <li>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;</li> <li>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</li> <li>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</li> </ul>

<p>саставе уз музичку пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● изведе дечји и народни плес;</li></ul>		<p>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p>
--	--	--

	Недовоља н (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
--	-------------------	---

Обла ст	Оцена	Критериј уми
<p>Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА <i>Исходи:</i> <b>На крају разреда ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● користи основну терминологију вежбања;</li> <li>● поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>● поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>● одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања</li> <li>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</li> <li>- Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Вреднује успех у вежбању.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</li> <li>- Препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- Наведе врсте намирница у исхрани.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</li> <li>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>- Уочи промене у расту код себе и других.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</li> <li>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- Поштује правила игре;</li> <li>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> </ul>

<p>просторима за вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● поштује правила игре;</li><li>● навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</li></ul>		
---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>● прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> <li>● уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>● уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>● уочи промене у расту код себе и други;</li> <li>● препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>● примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>● одржава личну хигијену;</li> </ul>	<p>Недовоља н (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум ангажовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>
--	-------------------------------	---

- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
  - наведе врсте намирница у исхрани;
  - препознаје везу вежбања и уноса воде;
  - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
  - препозна лепоту покрета у вежбању;
  - се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;


## ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2. разред

Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):

**самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили .

- **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења.

- **отворена питања:** Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика.

- **Већ знам - Желим да научим - Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче .

Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ОБЛАСТ И ИСХОДИ	Оцена	Критеријуми
<p><b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</li> <li>- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</li> <li>- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самосталан је у онлајн учењу путем школске платформе.</li> <li>- Самостално учи уз помоћ дигиталних уџбеника.</li> <li>- Креативно и графички се изражава коришћењем дигиталног уређаја.</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз мању помоћ, учи путем школске платформе.</li> <li>- Уз мању помоћ учи уз помоћ дигиталних уџбеника.</li> <li>- Уз мању помоћ креативно и графички се изражава коришћењем дигиталног уређаја.</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ учи путем школске платформе.</li> <li>- Уз већу помоћ учи уз помоћ дигиталних уџбеника.</li> <li>- Уз већу помоћ креативно и графички се изражава коришћењем дигиталног уређаја.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- својим речима објасни појам покретне слике;</li> <li>- креира елементе покретне слике;</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<p>-Покушава, уз помоћ ,учење путем школске платформе -Покушава да учи уз помоћ дигиталних уџбеника.</p> <p>-Покушава да се креативно и графички изражава коришћењем дигиталног уређаја.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li> <li>- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>графички дигитални материјал намењен познатој публици;</li> <li>својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</li> <li>- наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</li> </ul>		

ОБЛАСТ И ИСХОДИ	Оцена	Критеријуми
<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p> <p>- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p> <p>- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,</p>	Одличан (5)	<p>-Самостално уочава које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја.</p> <p>-Познаје правила понашања на интернету (интернет бонтон) и успешно га примењује.</p> <p>Предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p>
	Врло добар (4)	<p>-Уз мању помоћ уочава које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја.</p> <p>-Познаје правила понашања на интернету,правећи мање грешке, (интернет бонтон) и успешно га примењује.</p> <p>-Уз мању помоћ уочава начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p>
	Добар (3)	<p>-Уз веће грешке уочава које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја.</p> <p>Познаје правила понашања на интернету ,правећи веће грешке(интернет бонтон).</p> <p>-Уз већу помоћ уочава начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p>
	Довољан (2)	<p>-Препознаје које су предности ,а које ризици у комуникацији путем дигиталних уређаја.</p> <p>Препознаје правила понашања на интернету (интернет бонтон). -Препознаје начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p>

<p>злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</li> <li>- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;</li> <li>- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</li> </ul>		
---	--	--

<b>ОБЛАСТ И ИСХОДИ</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	Одличан (5)	- Схвата појам алгоритма и представља га понављањем одређених радњи.

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Креира рачунарски програм у визуелном програмском језику.</li><li>-Уочавање и исправљање грешака у програму.</li></ul>
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- својим речима објасни појам алгоритама;</li> <li>- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритама;</li> <li>- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</li> <li>- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;</li> <li>- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</li> </ul>		
	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Схвата појам алгоритама и уз мању помоћ представља га понављањем одређених радњи.</li> <li>-Уз мању помоћ креира рачунарски програм у визуелном програмском језику.</li> <li>-Уочавање и исправљање грешака у програму уз мању помоћ.</li> </ul>
	<p>Добар(3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Схвата појам алгоритама и уз већу помоћ представља га понављањем</li> <li>-Уз већу помоћ креира рачунарски програм у визуелном програмском језику.</li> <li>- Уочавање и исправљање грешака у програму уз већу помоћ.</li> </ul>
	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје појам алгоритама.</li> <li>-Покушава да креира рачунарски програм у визуелном програмском језику.</li> <li>-Уз помоћ уочава и покушава да исправи грешке у програму .</li> </ul>

<p>- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>		
--	--	--

## **КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 3. РАЗРЕД**

### **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нит

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ЈЕЗИК - ГРАМАТИКА	<p>ЈЕЗИК - ГРАМАТИКА</p> <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да издвоји самогласнике у речима.</li> <li>• да препозна властите именице у реченици.</li> <li>• да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода</li> <li>* да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне).</li> <li>• да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену.</li> <li>• да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице.</li> <li>• да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>• да самостално гради</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену</li> <li>• да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом.</li> <li>• да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>• да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин.</li> <li>• да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу).</li> <li>• да самостално проналази реч у</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</li> <li>• да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом.</li> <li>• да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат.</li> <li>• да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита).</li> <li>• да гради нове речи од именица и придева са</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да подели реч на слоге.</li> <li>• да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном.</li> <li>• да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици.</li> <li>• да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом).</li> <li>* да препозна реч (прилог) у реченици која</li> </ul>

	<p>сдашњост, Прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру *да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске</li> </ul>	<p>реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог.за време.</li> </ul>	<p>истим кореном уз помоћ префикса и суфикса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.</li> </ul>	<p>одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.</li> </ul>
ЈЕЗИК - ПРАВОПИС	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима.</li> <li>• да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима,</li> </ul>	<p>да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да правилно напише речцу НЕ уз глаголе.</li> <li>• да правилно пише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик познаје и примењује правописно правило о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- писању великог слова у именима улица,</li> <li>- писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан)</li> <li>- писању речце ЛИ,</li> <li>• да правилно</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице.</li> <li>• да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више</li> </ul>

	<p>именима животиња.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице.</li> <li>• да напише речима једноцифрене бројеве</li> </ul>	<p>слово</p> <p>Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...)</li> <li>и скраћенице за мерне јединице.</li> <li>• да употреби зарез у набрајању речи.</li> <li>• да препознаје први и други модел управног говора у тексту.</li> <li>• да саставља реченице од речи које су дате у основном облику</li> <li>• да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева</li> </ul>	<p>употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми.</li> <li>• да препознаје сва три модела управног говора.</li> <li>• да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама.</li> <li>• да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја).</li> </ul>	<p>упитних речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да познаје правило о писању датума.</li> </ul>
ЊИЖЕВНОСТ	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...).</li> <li>• да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових</li> </ul>	<p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица)</li> <li>• да препозна целину у песми (стих, строфа).</li> <li>• да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.</li> </ul>	<p>Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Самостално препричава текст</li> <li>* Формулише поруку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама</li> <li>* издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловне</li> <li>* препричава текст са променом лица и времена</li> <li>* драматизује прозни текст</li> </ul>

	<p>основних одлика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне.</li> <li>• да препозна особине ликова животиња из басне и повеже са особинама људи.</li> </ul>			
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивог обраћања</li> <li>-пише писаним словима ћирилице</li> <li>-уме да се потпише</li> <li>-почиње реченицу великим словом и завршава тачком</li> <li>пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</li> <li>-пише честитку (за Нову годинурођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву),</li> </ul>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике.користи форме учтивог обраћања</li> <li>-казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“</li> <li>-уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</li> <li>-уме самостално (својим речима) да описује и прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање</li> </ul>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</li> <li>* пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</li> <li>*. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</li> <li>*језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној)</li> <li>*саставља кратак наративни текст</li> <li>*. саставља кратак дескриптивни текст</li> </ul>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</li> <li>*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</li> <li>*прилагођава језичко-стилски израз типу текста</li> <li>*саставља кратак</li> </ul>

	<p>разгледницу (са леговања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава)</p>	<p>(уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације -уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање  -уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју  - уме да одбрани своју тврдњу или став  - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  -употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе -пише  Ученик:  *зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)  * пише јасним и потпуним реченицама;  варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)  *. држи се теме;  излагање организује око основне идеје текста коју</p>	<p>*користи фонд речи примерен узрасту употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)  *исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)  *уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)  *пише писмо (приватно) и уме да га адресира.</p>	<p>експозиторни текст  *користи богат фонд речи (у односу на узраст)  *издваја пасусе</p>
--	---	---	---	---



		<p>поткрепљује одговарајућим детаљима *језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) *саставља кратак наративни текст *. саставља кратак дескриптивни текст *користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) *исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) *уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) *пише писмо (приватно) и уме да га адресира Ученик: *пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи</p>		
--	--	---	--	--

		<p>разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>*јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>*прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>*саставља кратак експозиторни текст</p> <p>*користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>*издваја пасусе кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>- издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>- препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>- користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p>		
--	--	--	--	--

		- пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) -пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)		
--	--	---	--	--

## МАТЕМАТИКА

Елементи оцењивања ученика из предмета математика:

-Усвојеност наставних садржаја

-Примена знања

-Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-Писмених провера знања (контролне вежбе)

-Усменог испитивања

-Активности на часу

-Домаћих радова

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

## МАТЕМАТИКА

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ПРИРОДНИ  БРОЈЕВИ	Ученик уме да: -броји до хиљаду; -чита и запише број; -напише број као збир производа декадне јединице и	Ученик уме да: -цифрама запише број који је дат речима и када број садржи 0 -разуме позицију 0 у запису броја;	Ученик уме да: -запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту, -поштујући истовремено	Ученик уме да: -запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су

	<p>једноцифреног броја (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава задатак, али се 0 не појављује као цифра);</p> <p>-упореди бројеве (на пример: ређа их по величини, препозна графички приказ њиховог растућег или опадајућег редоследа, дат сликом).</p> <p>-рачуна без прелаза у оквиру прве стотине;</p> <p>Оспособљен је да:</p> <p>-изврши четири основне рачунске операције,</p> <p>-реша једноставне једначине (непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник)</p> <p>-израчуна изразе са две рачунске операције.</p> <p>-чита и запише разломак као део целине, користећи формалне записе израчуна трећину, четвртину и десетину од целог, када је разломак записан речима, а не формално.</p>	<p>-запише број као збир производа декадне јединице и једноцифреног броја и када број садржи 0;</p> <p>-датом броју одреди месне вредности цифара и манипулише тим цифрама (на пример, замењује места или упоређује цифре или слично...).</p> <p>-одреди и запише број по датим једноставним захтевима (комбиновање два захтева; захтеви су, на пример, парност броја и комбинација различитих цифара или слично; понуђен модел...);</p> <p>-упореди бројеве користећи симболе <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>;</p> <p>-одреди претходник и следбеник и користи те термине;</p> <p>у датом броју одреди месну вредност цифре.</p> <p>-израчуна изразе са две рачунске операције различитог приоритета;</p> <p>-користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета</p> <p>- зна да заграде међају приоритет рачунских операција (једноставан рачун);</p> <p>-реша једноставне једначине у скупу бројева до 1000 (четири основне рачунске операције, рачун са прелазом);</p>	<p>више захтева и/или решавајући задатак у више корака;</p> <p>-класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета;</p> <p>-реша сложеније једначине, користећи највише две операције.</p> <p>-у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део;</p> <p>-упореди разломке користећи знаке <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p>	<p>неопходне комбинаторне способности.</p> <p>-пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција,</p> <p>-рачуна са нулом, -познаје правила да се број не мења ако му и одузмемо и додамо исти број,</p> <p>-познавање сталности збира и слично.</p> <p>-упореди више разломака, укључујући и једно цело.</p>
--	---	---	---	--

-примени правило о сталности збира и закон асоцијације.  
-формално запише разломак који је приказан графички и обрнуто (односи се само на разломке израчуна део целог, али само у ситуацијама када је разломак записан речима (на пример, петина, шестина...);  
Ученик уме да:  
-запише број ако су дате месне вредности у сложенијем тексту,  
-поштујући истовремено више захтева и/или решавајући задатак у више корака;  
-класификује бројеве у одговарајућу стотину постави и/или израчуна изразе са највише три рачунске операције различитог приоритета;  
-реши сложеније једначине, користећи највише две операције.  
-у сложеном текстуалном задатку израчуна цело ако је познат један његов део;  
-упореди разломке користећи знаке  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .  
Ученик уме да:

		<p>-запише тражени број тако што проналази поступак решавања на основу већег броја захтева, за шта су неопходне комбинаторне способности.</p> <p>-пронађе поступак решавања на основу већег броја захтева, као што је познавање приоритета операција,</p> <p>-рачуна са нулом, -познаје правила да се број не мења ако му и одузмемо и додамо исти број,</p> <p>-познавање сталности збира и слично.</p> <p>-упореди више разломака, укључујући и једно цело.</p> <p>-препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом).</p>		
ГЕОМЕТРИЈА	<p>Ученик уме да:</p> <p>-препозна и именује прав, оштар и туп угао, троугао, правоугаоник, квадрат, круг, дуж, праву и полуправу.</p> <p>-уочи и/или преброји различите геометријске фигуре на једноставнијим сликама (на пример, разврстава и броји</p>	<p>Ученик уме да:</p> <p>-уочи и именује паралелне и нормалне праве на датој (обележеној) слици;</p> <p>-примени директно формулу за рачунање обима (и када има само текст, без понуђене слике).</p>	<p>Ученик уме да:</p> <p>-уочи (именује) и/или преброји геометријске фигуре (дужи, праве, полуправе, углове, троуглове, квадрате, правоугаонике, кругове ) на сложенијој слици (на пример, дато је више фигура истог облика,</p>	<p>Ученик уме да:</p> <p>-реша задатак на основу текста без понуђене слике;</p> <p>-реша сложене задатке са рачунањем обима у више корака, тако што развија стратегију решавања (планира), узима у обзир суштину захтева, рачуна у више корака и слично.</p>

	различите фигуре на датој слици и упоређује њихов број); -уочава и записује троугао коришћењем темена;		две фигуре чине трећу...); -уочи којим фигурама припадају тачке на сложеним сликама (на пример, дато је више фигура различитог облика које се делимично преклапају и у њиховим областима су дате и обележене тачке); -уочи и примени правила за рачунање обима у сложенијој ситуацији, али тако да је, поред текста, дата и слика.	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Ученик уме да: -препозна мерне јединице за: дужину (m, cm, km, mm), масу (kg, g), запремину течности (l), време (минут, час, дан, недеља, месец, година) на основу конкретних примера из живота; -у једноставнијим ситуацијама процени растојања (удаљеност) и дужине у метрима и центиметрима; -употреби одговарајућу јединицу мере за дужину у конкретним ситуацијама (да би измерио растојање између два града, дужину оловке, учioniце, висину људи...).	Ученик уме да: -одреди однос између мерних јединица за дужину (на пример, колико 1m има cm, 1km има m?); -у једноставним ситуацијама процени масу у килограмима и грамима; -одреди однос између мерних јединица за време и да их претвара (сат, минут). -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама; -одреди и однос између мерних јединица за масу и запремину течности (на пример, колико 1kg има g, 1l има kg, 1l има dl и 1dl има cl).	Ученик уме да : -претвара и упореди мерне јединице за дужину (из мањих у веће или обрнуто) -у сложеним ситуацијама – када задатак садржи више захтева, на пример: комбиновање до три мерне јединице (km, m, dm и cm), претварање мера, рачун са мерама и слично; претвара и упореди мерне јединице за масу, запремину течности и време (из мањих у веће или обрнуто) у једноставним ситуацијама -размеђује новчанице на мање апоене, -комбинује са 3 различита апоена у ситуацији која само једно тачно решење.	Ученик уме да: -упореди и претвара мерне јединице за време у сложеним ситуацијама у којима се очекује да развија стратегију решавања проба различите могућности, -издваја оно што је битно, -претвара више различитих јединица мера, рачуна. -рачуна са већом сумом новца у ситуацијама које нису блиске његовом свакодневном искуству.

	-процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); -израчуна кусур у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).	-планира куповину у сложенијој ситуацији (на пример, када рачуна суму новца дату у има различитим апоенима, израчунавање кусура, када размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два апоена и слично).		
--	--	---	--	--

## **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

У поступку оцењивања, наставник прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика у прописаној евиденцији и својој педагошкој документацији.

У току школске године ученик добија оцену на основу:

- Писаних провера знања-писмених вежби
- Усмених провера знања
- Активности на часу
- Домаћих задатака

Елементи оцењивања ученика из предмета: природа и друштво

- Усвојеност наставних садржаја
- Активност ученика

Примена знања

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе се могу дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим

напредовањем и постигнућима задатим планом.



**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ПРИРОДА -ЧОВЕК- ДРУШТВО	Ученик зна да: -именује шта је рељеф -наброји облике водених површина -именује животне заједнице -разликује водеи друге течности према густини, боји и провидности	Ученик уме да: -наведе основне облике појављивања воде(извор, река, потоци, баре, језера, локве, речице) Ученик зна да су: - ливаде и шуме копнена станишта - потоци, баре, реке и језера водена станишта -њиве, воћњаци, повртњаци, паркови култивисана станишта биљака -фарме и рибњаци култивисана станишта животиња -наведе промене које настају услед загревања и хлађења течности -зна како се материјали понашају у води(пливатоне, растворљиво-нерастворљиво, брзина растварања) -препознаје основне карактеристике ваздуха(променљивост облика, запремина, кретање) -наводи основна својства воде, земљишта, ваздуха -разуме кружење воде у природи	Ученик зна да: -наведе основне карактеристике облика појављивања воде:извор, поток, река бара, језеро,локва речица -познаје основне карактеристике животних заједница(састав земљишта, влажност,утицај светлости и топлоте, биљни и животињски свет, ланац исхране) -разликује биљни и животињски свет копнених станишта -разликује биљни и животињски свет водених станоишта -разликује биљни и животињски свет култивисаних станишта -познаје сличности између воде и других течности према боји, провидности, густини и растворљивости - познаје различита агрегатна стања воде -зна значај земљишта воде и ваздуха за људски свет -разуме значај кружења воде у природи	Ученик уме да: -описе ток реке -разуме повезаност између биљног и животињског света, састав земљишта,влажност, утицај светлости и топлоте у животној заједници из непосредног окружења - издвоји разлике између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама -издвоји сличности између животних заједница из непосредног окружења према наведеним карактеристикама -препознаје међузависност воде, земљишта и ваздуха -уме да објасни појаву кружења воде у природи
КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-одреди стране света -зна шта је план -зна шта је географска	наведе облике кретања -препознаје основне карактеристике	препознаје различите облике кретања у непосредном окружењу	примењује оријентацију у простору(одређује

	карта	различитих облика кретања -зна да се може оријентисати помоћу плана -препознаје временске одреднице(датум, година, деценија, век – ближа и даља прошлост)	-уме да се оријентише на плану свог насеља -разуме значење временских одредница(датум, година, деценија, век-ближа и даља прошлост)	стране света у непосредном окружењу) -самостално проналази објекте на плану -оријентише се на географској карт Србије(уочава облике рељефа, воде, насеља, саобраћајнице, границе свог завичаја)
НАШЕ НАСЛЕЂЕ	уме да одреди временске одреднице -набраја претке -именује народе који живе у Србији	- наведе неке начине на којима се може открити прошлост(писани, материјални, усмени и обичајни) -наведе разлике у начину живота некада и сада -познаје бар три имена знаменитих људи	-разуме важност очувања остатака прошлости као културног добра -описује живот бар три значајне личности	овезује прошлост и садашњост изводећи закључке, уочавајући предности и недостатке -презентује о животу и раду једне знамените личности
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА	зна да наведе називе различитих материјала -зна како се материјали понашају на топлоти и хладноћи	-уме да наведе основне материјала(природни, вештачки, запаљиви, незапаљиви, тврди, меки, провидни, непрвидни) -зна како се понашају восак, гвожђе и пластика приликом загревања и хлађења	-препознаје магнетна својства материјала(природни магнети, могућност намагнетисавања).	уме да препозна повратне и неповратне промене матријала на познатим примерима (чоколада, восак)
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ	зна да постоје дечија права -поштује правила понашања у саобраћају(прелаз преко улице, кретање дуж пута..)	-зна имена народа наше земље -уме да наведе народе и народности свог завичаја -разуме на који начин су село и град повезани	наводи дечија права -препознаје значење саобраћајних знакова -објашњава зависност села и града и обрнуто -разуме важност очувања животне средине	тумачи нека дечија права и доводи их у везу са свакодневним животом -одређује врсте саобраћајних знакова(опасности, упозорења, обавештења, забране) -препознаје саобраћајнице на карти

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Извођење музике
2. Слушање музике
3. Музичко стваралаштво

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Усвојености извођења музике
- Усвојености музичке писмености
- Усменог испитивања

-Активности на часу

<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА</b>				
	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору	Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за	Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким	Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог

		поставку музичке писмености	инструментима	инструментарија
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику	препознаје различита темпа и динамику	-препознаје резличите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака	уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ		-понавља већ осмишљен покрет	самостално креира покрет	користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави ;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	редовно доноси прибор и заинтересован за рад	зна да одабере материјал и да га користи у раду	самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми	маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	редовно доноси прибор и заинтересован за рад	препознаје облике композиција( линија, боја, облика) -представи покрет у простору	самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуненом или графички	креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена
ОРНАМЕНТИКА	редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-препознаје орнамент -разликује врсе орнамента -једноставним ликовним језиком се изрази	самостално се изражава ликовним језиком	креативно и маштовито ствара орнамент
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	редовно доноси прибор и заинтересован за рад	ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору	самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору	-самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору
ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА	редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд,рекламу и зна чему служи	прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије	-самостално прави плакат, рекламу на задату тему	маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	редовно доноси прибор и заинтересован за рад	-разуме језик симбола	примењује језик симбола у конкретним ситуацијама	креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама

## **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава :

- Оствареност циљева и прописаних ,односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање степена развијености компетенција у току савладавања.
- Ангажовање ученика у настави
- Напредовање у односу на претходни период
- Препорука за даље напредовање

### **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

	Оцена довољан два	Оцена добар три	Оцена врло добар четири	Оцена одличан пет
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	редовно доноси опрему -зна правила игре, -показује минимум интересовања за физичку културу	поштује правила игре -ради уз помоћ	самостално изводи активности уз мање грешке --континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их	правилно и самостално изводи све активности

			реализује.	
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	препознаје справе - извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе	користи справе уз помоћ	користи справе уз мању несигурност -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	вешто, сигурно и самостално користи справе
РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	учествује у народним играма -показује минимум интересовања за физичку културу	труди се да правилно користи реквизите -труди се да правилно изводи вежбе обликовања	-правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.	вешто и сигурно користи реквизите
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	Учествује у тимским играма -показује минимум интересовања за физичку културу	Труди се и поштује правила игре -труди се да правилно изводи вежбе обликовања	-Самостално изводи активности у тимским играма уз мање грешке . -континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализуј.	стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада(има развијену свест о значају здравља ,чувању здравља и заштити природе и човекове средине)

## **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Наставни предмет обухвата следеће области:

1.ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

2.БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

3.АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- Усвојеност наставних садржаја

- Примена знања

- Активност ученика

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

-

-Активности на часу

## **ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

	<b>Оцена довољан 2</b>	<b>Оцена добар 3</b>	<b>Оцена врло добар 4</b>	<b>Оцена одличан 5</b>
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Ученик зна да: -уз већу помоћ унесе текст	Ученик зна да: - уз мању помоћ унесе	Ученик зна да: -унесе текст (речи и	Ученик зна да: -унесе текст (речи и



	<p>(речи и реченице) помоћу физичке тастатуре у програму за обраду текста;  -уз већу помоћ селектује и измени (обрише, дода) текст;  -уз већу помоћ именује, сачува, пронађе и поново отвори текстуалну датотеку;  -уз већу помоћ - именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  -уз већу помоћ објасни сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  - уз већу помоћ осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  -уз већу помоћ објасни на који начин се формирају резултати претраге интернета;  -уз већу помоћ објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  -уз већу помоћ објасни због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  - уз већу помоћ наведе примере дигитализације током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша</p>	<p>текст (речи и реченице) помоћу физичке тастатуре у програму за обраду текста;  - уз мању помоћ селектује и измени (обрише, дода) текст;  -уз мању помоћ именује, сачува, пронађе и поново отвори текстуалну датотеку;  -уз мању помоћ - именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  -уз мању помоћ -објасни сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  -уз мању помоћ осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  -уз мању помоћ објасни на који начин се формирају резултати претраге интернета;  -уз мању помоћ објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  -уз мању помоћ објасни због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  -уз мању помоћ наведе примере дигитализације током којих се стиче утисак да се дигитални</p>	<p>реченице) помоћу физичке тастатуре у програму за обраду текста;  -селектује и измени (обрише) текст;  - именује, сачува, пронађе (уз мању помоћ) и поново отвори текстуалну датотеку;  - именује, сачува и поново отвори(уз мању помоћ) графичку датотеку;  --објасни сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  - осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  -објасни на који начин се формирају резултати претраге интернета;  -објасни због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  - објасни због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  - наведе примере дигитализације током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелегентно;</p>	<p>реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;  -селектује и измени (обрише, дода) текст;  - именује, сачува, пронађе и поново отвори текстуалну датотеку;  -објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;  - именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;  - осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;  - објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;  - објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;  - објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;  - наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелегентно;</p>
--	---	---	--	--

	интелигентно;	уређај понаша интелигентно;		
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уз већу помоћ објасни шта је дигитални углед;</li> <li>-уз већу помоћ одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>-уз већу помоћ препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уз мању помоћ објасни шта је дигитални углед;</li> <li>-уз мању помоћ одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>-уз мању помоћ препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-објасни шта је дигитални углед;</li> <li>-одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (сараднички);</li> <li>-препозна дигитално насиље;</li> <li>-направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>-одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички);</li> <li>-препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</li> <li>-направи лични план коришћења дигиталних уређаја;</li> </ul>
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА			<ul style="list-style-type: none"> <li>-утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</li> <li>-уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</li> <li>-решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</li> <li>-наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог</li> </ul>

				<p>извршавања (тачно, нетачно);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;</li><li>- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</li></ul>
--	--	--	--	---

# ОСНОВНА ШКОЛА “МЛАДОСТ”

## ПРИГРЕВИЦА

### КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе, писмени задаци, диктат)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, активност на часу, активност код куће, читање, рецитовање, препричавање, израда плаката, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, прегледност задатка...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа до 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Област	Оцена	Критеријуми
<p align="center"><b><u>Књижевност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализа књижевног дела</li> <li>➤ Усвајање књижевних појмова</li> <li>➤ Књижевне врсте</li> </ul> <p align="center"><b><u>Језик</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Правопис</li> <li>➤ Граматика</li> <li>➤ Ортоепија</li> </ul> <p align="center"><b><u>Језичка култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушање</li> <li>➤ Говор</li> <li>➤ Писање</li> <li>➤ Читање</li> </ul> <p align="center"><b><u>Књижевност</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Анализа књижевног дела</li> </ul>	<p>Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-Самостално примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>- Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке.</li> <li>-Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике.</li> <li>- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>-Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> <li>-Поштује и примењује правила лепог говора и писања.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>-Редовно израђује домаће задатке.</li> <li>-Истражује и користи различите изворе информација.</li> <li>-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</li> </ul>
	<p>Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Савладао је садржаје из правописа и граматике.</li> <li>-Примењује правописна и граматичка правила.</li> <li>-Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.</li> <li>-Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.</li> <li>-Поштује и примењује правила лепог говора и писања.</li> <li>-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</li> <li>-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.</li> <li>-Редовно и уредно води запис на часу.</li> <li>-Редовно ради домаће задатке.</li> <li>-Користи различите изворе информација.</li> </ul>

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Област	Оцена	Критеријуми
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Усвајање књижевних појмова</li> <li>➤ Књижевне врсте</li> </ul> <p align="center"><b>Језик</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Правопис</li> <li>➤ Граматика</li> <li>➤ Ортоепија</li> </ul> <p align="center"><b>Језичка култура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушање</li> <li>➤ Говор</li> <li>➤ Писање</li> <li>➤ Читање</li> </ul>	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уочава садржаје из правописа и граматике.</li> <li>- У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара на конкретна питања.</li> <li>- Одговара усмено и писмено на задати захтев.</li> <li>- Чита линеарни текст.</li> <li>- Познаје правила лепог говора и писања.</li> <li>- Води запис на часу.</li> <li>- Ради домаће задатке.</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.</li> <li>- Уочава правописна и граматичка правила.</li> <li>- При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.</li> <li>- Чита текст.</li> <li>- Препознаје правила лепог говора и писања.</li> <li>- Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>
	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не препознаје минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> </ul>

**МАТЕМАТИКА**

Област	Оцена	Критеријуми	
<p align="center"><b>Бројеви</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Блок бројева до 1000</li> <li>➤ Скуп природних бројева</li> <li>➤ Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење</li> <li>➤ Разломци</li> </ul> <p align="center"><b>Геометрија</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Линије, геометријске фигуре и тела</li> <li>➤ Обим и површина</li> </ul>	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик влада претходно пређеним градивом и примењује научено из трећег разреда</li> <li>- познаје и примењује правила редоследа рачунских операција у математици,</li> <li>- активно учествује на часу током обраде новог градива,</li> <li>- самостално изводи закључке.</li> <li>- Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака,</li> <li>- зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени,</li> <li>- уме да примени различите јединице мере.</li> <li>- Показује иницијативу током наставе,</li> <li>- понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима,</li> <li>- редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.</li> <li>- Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.</li> </ul>	
<p align="center"><b>Мерење и мере</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Маса</li> <li>➤ Време</li> <li>➤ Дужина</li> </ul>		<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак.</li> <li>- Сналази се у различитим облицима рада.</li> </ul>
<p align="center"><b>Бројеви</b></p>		<p align="center">Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине.</li> <li>- Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.</li> </ul>



**МАТЕМАТИКА**

Област	Оцена	Критеријуми
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Блок бројева до 1000</li> <li>➤ Скуп природних бројева</li> <li>➤ Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење</li> <li>➤ Разломци</li> </ul>	<p>Довољан (2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај,</li> <li>- уз наставникову подршку је активан на часовима.</li> <li>- Води запис на часу.</li> <li>- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</li> </ul>
<p align="center"><b>Геометрија</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Линије, геометријске фигуре и тела</li> <li>➤ Обим и површина</li> </ul> <p align="center"><b>Мерење и мере</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Маса</li> <li>➤ Време</li> <li>➤ Дужина</li> <li>➤ Површина</li> </ul>	<p>Недовољан (1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Област	Оцена	Критеријуми
<p><b><u>Насеље са околином</u></b></p> <p>Други и ја Култура живљења Човек ствара Кретање и оријентација у простору и времену Разноврсност природе</p> <p><b><u>Мој крај</u></b></p> <p>Природа, човек, друштво Оријентација у простору и времену Прошлост Кретање Материјали</p> <p>Моја домовина – део света Сусрет са природом</p> <p>Истражујемо природне појаве Рад, енергија, производња и потрошња Осврт уназад - прошлост</p>	<p align="center">Одличан (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи</li> <li>- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Изводи закључке на основу података, огледа...</li> <li>- Бави се додатним истраживачким радом</li> <li>- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења</li> <li>- Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> </ul>
	<p align="center">Врло добар (4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Чита графичке приказе и тумачи их</li> <li>- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује</li> <li>- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...</li> </ul>
	<p align="center">Добар (3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама</li> <li>- Чита графичке приказе</li> <li>- У већој мери решава поједине захтеве</li> <li>- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> </ul>

<b>ПРИРОДА И ДРУШТВО</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи</li> <li>- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену</li> <li>- Именује и препознаје друштвене и природне појаве</li> <li>- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)</li> <li>- Показује мањи степен активности и ангажовања</li> <li>- Води редовно и уредно запис у свесци</li> </ul>
Недовољан (1)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- Не показује жељу за напредовањем</li> </ul>

<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ</b>		
<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
<p><b><u>Физичке способности</u></b></p> <p><b><u>Моторичке вештине</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ходање и трчање</li> <li>➤ Скакања и прескакања</li> <li>➤ Бацања и хватања</li> <li>➤ Пузања, вишења, упори и пењања</li> <li>➤ Вежбе на тлу</li> <li>➤ Вежбе равнотеже</li> <li>➤ Вежбе са реквизитима</li> <li>➤ Плес и ритмика</li> </ul>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно и самостално изводи све активности</li> <li>- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите</li> <li>- Зна и поштује правила игре</li> <li>- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља</li> <li>- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>- Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално изводи активности уз мање грешке</li> <li>- Користи справе уз мању несигурност</li> <li>- Правилно изводи вежбе обликовања</li> <li>- Зна и поштује правила игре</li> <li>- Правилно користи реквизите и справе</li> <li>- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља</li> <li>- Примењује здравствено-хигијенске мере пре</li> </ul>

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Област	Оцена	Критеријуми
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Полигони</li> </ul> <p><b><u>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атлетика</li> <li>➤ Спортска гимнастика</li> <li>➤ Основе тимских и елементарних игара</li> <li>➤ Плес и ритмика</li> <li>➤ Полигони</li> </ul>	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поштује правила игре</li> <li>-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе</li> <li>-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује</li> <li>-Усвојене здравствено-хигијенске навике</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
<p><b><u>Физичка и здравствена култура</u></b></p>	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реодовно доноси опрему,</li> <li>-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,</li> <li>-Препознаје справе</li> <li>-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса</li> <li>-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања</li> <li>-Одржава личну и колективну хигијену</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Култура вежбања и играња</li> <li>➤ Здравствено васпитање</li> <li>➤ Атлетика</li> <li>➤ Вежбе на тлу и справама</li> <li>➤ Ритмичка гимнастика и народни плесови</li> <li>➤ Основи спортских игара</li> </ul>	Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>-Не показује жељу за напредовањем.</li> </ul>

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Област	Оцена	Критеријуми
<p><b><u>Слушање музике</u></b></p> <p><b><u>Извођење музике</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Певање</li> <li>➤ свирање</li> </ul> <p><b><u>Музичко стваралштво</u></b></p>	Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике</li> <li>-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима</li> <li>-Тачно примењује основе музичке писмености</li> <li>-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу</li> <li>-Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама</li> <li>-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст</li> <li>-Самостално креира кореографију</li> <li>-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује</li> </ul>
	Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху</li> <li>-Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима</li> <li>-Зна основе музичке писмености</li> <li>-Препознаје композицију коју је раније слушао</li> <li>-Самостално креира покрет</li> <li>-Активан је на часу и има жељу да напредује</li> <li>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</li> </ul>
	Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника</li> <li>-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику</li> <li>-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет</li> <li>-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</li> </ul>
	Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника</li> <li>-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику</li> <li>-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника</li> <li>-Повремено ангажовање у раду</li> </ul>

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

<b>Област</b>	<b>Оцена</b>	<b>Критеријуми</b>
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

### ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оценом се изражава
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Облици</li><li>➤ Споразумевање</li><li>➤ Ликовне игре</li><li>➤ Простор</li> <li>➤ Материјали</li><li>➤ Споразумевање</li><li>➤ Композиција</li><li>➤ Простор</li> <li>➤ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж</li><li>➤ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни</li><li>➤ Сликарски материјали и технике</li><li>➤ Основне и изведене боје</li><li>➤ Линија, површина, волумен, боја и простор</li><li>➤ Амбијент – сценски простор</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду</li><li>-Напредовање у односу на претходни период</li><li>-Одабир материјала и коришћење у раду</li><li>-Комбинује различите материјале и технике</li><li>-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање</li><li>-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом</li><li>-Учествује у процесу сценског стваралаштва</li><li>-Естетско процењивање свог и туђег рада</li><li>-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу</li></ul>

Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области..

### ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави, захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

### ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,



- задовољава.

## **СРПСКИ ЈЕЗИК**

Ученици 4.разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

**1) писмено изражавање**

**2) усмено изражавање**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

## 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

- Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

### РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

### **УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):**

- да ли ученица/ученик прецртава написано
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

### **ФОРМА:**

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

### **САДРЖАЈ:**

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

### **ПРАВОПИС:**

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

## СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

<p>разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.</p>				
---	--	--	--	--

### Презентација/Презентовање рада

Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графика је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА
-Обухваћени су сви важни делови садржаја	Изражавање је	-Слушаоци са пажњом прате презентацију
-След излагања је логичан	а)довољно гласно	-Укључују се питањима и коментарима
	б)правилно	
	в)јасно	

### **НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**

Усме но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Показ и вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

( ±- начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

## **МАТЕМАТИКА**

Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.



Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

### 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

### 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

### **3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

**(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, - поштује правила рада - подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

### **НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

( ±, - начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

### **ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) **писмено**
- 2) **усмено**
- 3) **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

### 1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

ОЦЕНА		ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан(5)	од 86%-до 100%	Напредни ниво	примена
врло добар(4)	од 71%-до 85%	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	од 56%-70%	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	од 41%-55%	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	испод 40%		

## 2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски,

помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

## 3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

### Презентација/Презентовање рада

Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ	НАЧИН ИЗЛАГАЊА	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА



-Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	-Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима
---	--	---

### **НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**

Усне но излаг ање	Актив ност на часу	Практ ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презент ација	Графи чки рад	Сара дња у тиму	Комуник ација у тиму	Покази вање инициј ативе	Заинтересо ваност
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

( ±,- начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)

- +---- = (1)

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

а оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, недостаје активност на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

- одличан (5),
- врло добар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

**Напредни ниво** (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

**Средњи ниво** - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу.

**Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика **4.** разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

### **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

### **Критеријуми бројчаног оцењивања**

#### **Правила понашања на часу:**

- Ученик носи опрему за час (бела маица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

#### **Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:**

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема

развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов и индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
  - вежбање у адекватној спортској опреми;
  - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
  - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.



## **ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

Групни рад	Елементи процене са показатељима		
Ниво постигнућа	1. рад у групи	2. познавање тематике	3. размена, повезивање и примена идеја
<b>Истиче се</b>	....Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
<b>добар</b>	Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја.	Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка.
<b>задовољава</b>	Ученик уз већу помоћ наставника	Ученик омаловажава мишљење	Ученик уз већу помоћ наставника

	показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи.	осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима.	показује низак степен усвојености знања и способности примене.
--	---	--	--

**г) Презентација/Презентовање рада**

<b>Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...)</b>	<b>Број бодова</b>
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

**Презентовање**

<p>САДРЖАЈ</p> <p>Обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан</p>	<p>НАЧИН ИЗЛАГАЊА</p> <p>Изражавање је</p> <p>а) довољно гласно</p> <p>б) правилно</p> <p>в) јасно</p>	<p>РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА</p> <p>слушаоци са пажњом прате презентацију укључују се питањима и коментарима</p>
---	--	---

## **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСТ РАЗРЕДНЕ НАСТАВЕ**

### **1.Критеријуми оцењивања учешћа ученика у групном раду**

#### **Одличан ( 5 )**

- ученик је посебно мотивисан,креативан,одговоран у раду,поштује друге,редован у извршавању обавеза
- даје креативне примедбе и предлоге
- поштује правила рада
- у презентовању је јасан,тачан и језгровит
- уочава битно и разликује га од небитног
- зна добро организовати и водити рад у групи
- има високо развијено критичко мишљење

#### **Врло добар ( 4 )**

- мотивисан је и редовно извршава задатке
- решава проблеме користећи научене садржаје
- поштује правила рада
- подржава рад групе и подстиче их на рад
- поуздан је,марљив и одговоран-презентује тачне податке

#### **Добар ( 3 )**

- у подели задатака групи је потребна помоћ наставника
- за рад потребна помоћ,подстицај и усмеравање
- спор и непрецизан у презентацији
- теже исказује своје мишљење
- није самосталан,следи друге
- научено градиво примењује с грешкама
- делимично поштује правила рада

#### **Довољан ( 2 )**

- ради на нивоу присећања
- у групи се активира на интервенцију наставника
- задатак не завршава и има грешака
- површан у раду и поштовању правила
- углавном је пасиван у групи

### **Недовољан ( 1 )**

- незаинтересован за рад, омета друге
- подстицај и помоћ га не мотивишу на рад
- не поштује правила понашања у групи
- тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПЛАКАТА, ПОСТЕРА, РЕФЕРАТА И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ

<b>ЕЛЕМЕНТ И</b>	<b>ОДЛИЧАН</b>	<b>ВРЛО ДОБАР</b>	<b>ДОБАР</b>	<b>ДОВОЉАН</b>
<b>Садржај</b>	Тема је обрађена према задатим елементима, без грешака У уводу је добро објашњено о чему је реч у раду У закључку су сажете најбитније информације о теми Реченице су написане јасно, разумљиво и стилски уједначено, тачно, јасно, примерено узрасту	Тема је обрађена према задатим елементима, без грешака, али је присутна непримерена количина градива У уводу је добро објашњено о чему је реч у раду У закључку су сажете најбитније информације о теми Реченице су написане јасно, разумљиво и стилски уједначено, али је присутно коришћење неразумљивих појмова, непримерено узрасту	Тема није обрађена према са свим задатим елементима, садржи и грешке У уводу је делимично објашњено о чему је реч у раду У закључку нису сажете најбитније информације о теми Већина реченица су написане нејасно, неразумљиво и стилски неуједначено	неразумљиво и нејасно
<b>Изглед</b>	Презентација је добро видљива и јасна Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде доброг презентовања Одабир слика и графикана је примерен презентацији Презентација сажима оно што је написано у реферату уредан, прегледан, величина слова (читљиво с 2 метра)	Презентација није у потпуности прегледна, добро видљива и јасна Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде доброг презентовања Одабир слика и графикана је већином примерен презентацији Презентација углавном сажима оно што је написано у реферату	Презентација је углавном непрегледна, недовољно видљива и јасна Количина текста у презентацији се не уклапа у стандарде доброг презентовања Одабир слика и графикана је делом примерен презентацији Презентација само делом сажима оно што је написано у реферату али без редоследа	неуредан, непрегледа
<b>Излагање</b>	Наступ је сигуран и уверљив, јасно и гласно Самостално излагање и течно изражавање, без белешки Градиво у потпуности повезује и спретно примењује	Наступ је помало несигуран Самостално излагање углавном је течно, без белешки Градиво већином повезује и примењује Поштовање је временског оквира	Наступ је јако несигуран Излагање са употребом белешки, чита Градиво већином не повезује и примењује Непоштовање временског оквира	не познаје садржај, чита текст који не разуме

	Поштовање временског оквира			
--	--------------------------------	--	--	--